Congreso de la Asociación Canadiense de Hispanistas (junio 2024)

Propuesta de sesión

Título: *Espejos de tinta, selfies textuales: autobiografía y autoficción en el orbe hispano*

De San Agustín a Karl Ove Knausgård, pasando por Montaigne y Rousseau, la tentación de memorializarse por escrito es universal. Esta sesión está abierta a presentaciones individuales que traten el tema de la autobiografía y la autoficción en el mundo hispanohablante.

Sea Borges desdoblándose en Borges, Juan Goytisolo explorando su infancia y juventud durante el franquismo o Rigoberta Menchú dando testimonio de su lucha social en Guatemala a fines del siglo pasado, la situación en la que el autor se convierte en personaje y narrador de sí mismo --sea de modo explícito o de manera velada, apegado a los hechos o dando curso a la ficción-- se presta a ricas posibilidades narrativas. La sesión invita a examinar los procedimientos que autoras y autores españoles y latinoamericanos emplean para escribir de sí mismos, sobre todo en el periodo que va del siglo diecinueve hasta nuestros días.

Envía por favor un resumen de no más de 250 palabras y una breve biografía al Prof. Dan Russek a esta dirección: [drussek@uvic.ca](mailto:drussek@uvic.ca). El plazo para la recepción de propuestas es el viernes 9 de febrero. La sesión tendrá lugar durante el congreso de la Asociación Canadiense de Hispanistas que se llevará a cabo en la Universidad de Concordia, en Montreal, del 1o. al 3 de junio de 2024.