



## INFORME DE LA PRESIDENTA DE LA ACH 2021-2022

Este es mi segundo año como presidenta de la ACH y con toda dedicación hemos seguido trabajando duro para mantener a la ACH en la buena posición tanto académica como económica en la que se encuentra. No cabe duda, de su prestigio internacional.

Una vez más quiero resaltar el enorme placer que es trabajar con los miembros que me acompañan en la junta directiva: Dan Russek (vice-presidente), Pamela Bastante (tesorera) y Wojciech Tokarz (secretario). Gracias al extraordinario trabajo de mis colegas, todo es más sencillo. Como siempre, mi más sincero agradecimiento.

A continuación, voy a presentar las actividades principales que se han realizado en los campos académicos, financieros y administrativos.

### Congreso anual de la ACH

Este es el segundo año que la ACH realiza el congreso de forma independiente a la Federación. Entre los distintos motivos, consideramos el costo tan elevado que supone hacerlo con ellos y la falta de independencia de cómo hacerlo, en qué formato y con qué plataforma.

Entre las distintas opciones que barajamos, pensamos que una buena idea sería hacer el congreso presencial en Toronto, en un hotel, pedimos distintos presupuestos y seleccionamos uno. El hotel nos dio de plazo para abonar el coste de organizar el congreso hasta finales de enero. En enero, Canadá se encontraba en medio de un nuevo brote de Covid y ante la incertidumbre les pedimos que nos dieran una extensión hasta fechas más cercanas el congreso pero no se nos concedió. La junta directiva se reunió para estudiar la situación y decidimos que lo más responsable era volver a celebrar un congreso virtual ya que había que hacer un depósito muy elevado sin saber qué pasaría más adelante. Como responsables administrativos de los fondos de la ACH, optamos por no ponerlos en riesgo y esto fue lo que nos llevó optar, de nuevo, por un congreso virtual.

Teniendo en cuenta el éxito del año pasado y la buena experiencia decidimos volver a usar Whova como plataforma en la que celebrar el congreso. Las fechas seleccionadas para este año van del 2-5 de junio. En total tenemos 124 participantes, 40 sesiones, 2 mesas redondas, 2 exprés, 1 taller, 2 eventos del RC (homenaje y lanzamiento de libros), 2 eventos para estudiantes, 2 eventos culturales y 2 plenarias.

Destacar que para la plenaria de apertura contamos con la distinguida profesora Alma Montero investigadora titular del Instituto Nacional de Antropología e Historia en el Museo Nacional del Virreinato con una charla titulada “Monjas coronadas.” Para la ponencia de clausura contamos con el distinguido profesor profesor Jaime Olmedo, director técnico del Diccionario biográfico en la Real Academia de la Historia y profesor de Literatura en la Universidad Complutense de Madrid con la ponencia titulada “El Diccionario Biográfico de la Real Academia de la Historia: vínculos entre España y Canadá”. Dicha presentación ha sido financiada por la Embajada de España y presentada por el Embajador de España el Señor Alfredo Martínez Serrano. Entre las presentaciones culturales contamos con la presentación de la película “El Ombligo de Guie’dani” seguido de una sesión de preguntas con su director Xavi Sala y la lectura de poesía de la mano de la poetisa Marta Eloy Cichocka.

Este año contamos con la participación de 6 estudiantes voluntarios encargados de la parte técnica de cada una de las sesiones y eventos culturales. A todos ellos (Álex Bermúdez, Kara cybanski, Mirta roncagalli, Hanna barnett, Ezzekiel Amores y Valeria Tapia Cruz) quiero darles las gracias por su generosidad y disposición para ayudar con las tareas del congreso. Gracias a todos.

### **Asistente de organización**

Al igual que el año pasado, la junta directiva decidió contratar a un asistente de organización. Si bien el congreso virtual tiene menos coste económico para la ACH, tiene mayor coste de tiempo para sus organizadores. Considerando el extraordinario trabajo que hizo Samantha Ruckenstein el año pasado durante el congreso de 2021, decidimos contar con ella de nuevo para este mismo fin. En mi nombre y en el de la junta directiva quiero expresar nuestro agradecimiento a su dedicación, generosidad y profesionalidad. Su trabajo es extraordinario y sin ella todo hubiera sido mucho más complejo. Gracias Samantha.

### **Situación financiera de la ACH**

Un año más, pueden ver en el informe presentado por la tesorera de la ACH, Pamela Bastante, que la situación económica de la asociación es buena y estable.

A día 17 de mayo de 2022 la cuenta corriente de la ACH en el TD tiene un balance de \$60,761.00 CAD. Esta cantidad está por encima de lo que normalmente tiene la ACH es esta cuenta. Sin duda, el objetivo no es acumular tantos fondos, sino invertirlos dentro de la comunidad. No obstante, llevamos dos años consecutivos celebrando el congreso de forma virtual y este formato reduce en su mayor medida los gastos de esta cuenta. Las otras cuentas de la ACH provienen de los fondos de la RCEH en donde a día 31 de mayo de 2022 cuenta con un total de \$310,626.76 CAD.

Recordar que en 2018-19, la ACH regularizó la situación impositiva frente a Canada Revenue Agency, y desde entonces se sigue haciendo dicha declaración ya que la ACH opera como una “Non-Profit Organization” y como tal debe presentar un “Information Return” cada año siempre que sus bienes superen el valor de \$200,000CAD.

### **Socios**

Actualmente (mayo 2020-mayo 2021) la ACH cuenta con un total de 177 socios, 14 más que el año pasado y 77 más que el año anterior y 4 miembros del registro creativo.

## Elecciones

Este año se han llevado a cabo elecciones para el cargo de tesorero. Quiero felicitar y dar la bienvenida al profesor Francisco Peña, the University of British Columbia, quien tomará el cargo de tesorero durante un periodo de tres años (2022-2025).

No ha sido necesario llevar a cabo unas votaciones ya que el profesor Peña ha sido el único candidato que aceptó presentarse al puesto y según reza en nuestros estatutos: “En casos donde solo haya una nominación, esta persona será aclamada al puesto sin necesidad de una elección.”

## Tesorera Saliente

Quiero aprovechar para dar las gracias a la profesora Pamela Bastante por su increíble trabajo como tesorera y miembro de la junta directiva de la ACH durante estos tres años. Entre sus labores cotidianas como tesorera que son muchas, Pamela ha actualizado la plataforma de pago ajustándola a las nuevas cuotas tras los cambios en los estatutos. Igualmente, ha seguido realizando la declaración de la renta y trabajando conjuntamente con la profesora Odile Cisneros para presentar el informe conjunto de las dos cuentas de la ACH. Gracias por tu generosidad y por tu brillante trabajo. Ha sido un honor trabajar contigo.

## Webpage de la ACH

La ACH está en proceso de cambiar el servidor donde tenemos nuestra webpage. Tan pronto como finalice el congreso lo haremos. No hemos querido hacerlo antes por si el sistema nos daba algún problema justo en el momento de mayor actividad de la página web de la ACH.

En este momento, tenemos nuestro servidor con Pantheon pero hemos tenido algunos problemas con esta plataforma y no es un servidor muy amigable por lo que decidimos mirar otras opciones. Entre las distintas opciones hemos optado por Wix. Seguimos mantenido los tres dominios ligados a la ACH con GoDaddy: el de la ACH, el de la RCEH y el del RC. Una vez más queremos dar las gracias y reconocer el trabajo de Samantha. Ella ha sido quien ha creado el diseño de la nueva página y mudado el material.

## Propuesta para salir de la Federation for the Humanities and Social Sciences

A través de la sección de documentos del congreso y por medio del boletín semanal, la ACH ha hecho llegar a sus miembros la propuesta de organizar los congresos fuera de la Federación y de salirnos de la misma. Dicha propuesta se ha venido hablando en los últimos congresos y ha sido presentada formalmente para ser considerada por la junta directiva y sus socios por el profesor y expresidente de la ACH, Enrique Fernández.

Tras el anuncio de dicha propuesta en el boletín semanal, la Federación se puso en contacto con nosotros informándonos que habían leído el boletín semanal y querían reunirse con nosotros antes de que la ACH tomase una decisión. A esa reunión fuimos Dan Russek, próximo presidente de la ACH, y yo. Tras la reunión les pedimos que nos mandaran por escrito su argumento y tan pronto como lo hicieron llegar se lo hicimos llegar a todos a través del boletín semanal, en la sección de documentos y en la webpage de la ACH.

La junta directiva ha estudiado ambos documentos y pensamos que, dado nuestro estatus académico y económico, a día de hoy podemos permitirnos seguir adelante sin la Federación.

Uno de los principales motivos considerados para que la ACH se saliese de la Federación tenía que ver con el elevado coste de inscripción al congreso y el no poder elegir dónde celebrarlo. Durante la reunión con los miembros de la Federación, nos enteramos de que ya no existe la cláusula de tener que celebrar el

congreso anual con ellos para poder ser socios. No obstante, todavía consideramos importante tener en cuenta el *fee* anual de cerca de 2000 dólares que hay que pagar por ningún beneficio (este *fee* puede variar ya que parte de él depende del número de socios).

Una vez estudiados y comentados los documentos por todos los socios, vamos a llevar a votación la propuesta de si nos salimos de la Federación o seguimos en ella.

### Resultado de los premios a los mejores trabajos académicos

La Junta Directiva agradece a todos los participantes en los concursos y los felicita por su alto nivel académico. También agradece a los jurados por su atenta lectura de los ensayos. A continuación, adjunto el reporte enviado por el vicepresidente Dan Russek.

La ganadora del concurso de ensayo de primer ciclo (Premio Nela Río del Registro Creativo) es **Emma Stobo** de Wilfrid Laurier University con el ensayo titulado “La casa en Mango Street y Cría cuervos: encerrada en el bildungsroman femenino”. El texto examina de modo eficaz cómo la novela y la película elaboran el tema del bildungsroman, y comparan los aprendizajes de sus protagonistas en términos de las nociones de interioridad y movilidad, contrastando estos relatos de crecimiento femeninos con el modelo original masculino.

La ganadora del concurso de ensayo de estudiantes de posgrado, Premio de la Revista Canadiense de Estudios Hispánicos, es **Gabrielle Pannetier Leboeuf** de la Université de Montréal con el ensayo “When Women Take Justice into Their Own Hands: Feminist Insights on Female Avengers in Audiovisual Narcoculture”. El jurado señaló que “el tema es original y muy actual; y el argumento es claro y sólido. El ensayo articula efectivamente su propuesta de análisis en el close reading de los casos de estudio que propone, e incorpora textos teóricos tanto de la academia norteamericana como de la latinoamericana, lo que enriquece el análisis”.

El ganador del concurso de ensayo de profesores es **Carlos Gustavo Halaburda** de la Universidad de Toronto con el texto titulado “Lunfardos: Queerness, Social Prophylaxis, and the Futures of Reproduction in Fin-de-Siècle Argentine Dramaturgy”. El jurado consideró que el ensayo “combina una gran tarea de investigación con fuentes primarias y un análisis muy esmerado. Las teorías contemporáneas empleadas posibilitan la contextualización social y política y el artículo propone un enfoque original sobre la figura del extranjero en Argentina”. Finalmente, ofrece “un análisis muy estructurado y novedoso al comparar diferentes obras de teatro desde una perspectiva queer y resulta muy relevante para los estudios de género”.

Por último, el premio al mejor libro académico es concedido por aclamación a **Jocelyn Hendrickson** (Program in Islamic Law, Harvard Law School) por su libro *Leaving Iberia: Islamic Law and Christian Conquest in North West Africa* publicado por Harvard University Press.

Yolanda Iglesias, presidenta de la ACH

(Congreso, ACH2022)