***Convocatoria abierta para el 60º Congreso de la Asociación Canadiense de Hispanistas***

Montreal 1-3 de junio de 2024

David Rozotto, Universidad de Waterloo

**Centroamérica cultural contemporánea entre siglos**

En las expresiones culturales centroamericanas de los últimos 50 años se han visto cambios que van de lo temático a lo estético, de lo tradicional a lo moderno, del conflicto bélico bipartita a una relativa paz democrática. Este periodo ha dado lugar a producciones artísticas diversas, desde la literatura testimonial en boga en los años 80 al nuevo cine centroamericano de la última década. Debido a esos cambios y a esa diversidad, se hace necesario preguntar qué es una Centroamérica contemporánea en términos artísticos y culturales, y más específicamente sobre las producciones y expresiones creativas de entre siglos. Esta sesión invita a la presentación de trabajos que se ocupen del análisis y la interpretación del arte, la literatura, las producciones audiovisuales y las manifestaciones culturales creativas producidas entre los siglos XX y XXI por artistas y escritores de los siete países de la América Central: Belice, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y Panamá. Los interesados en participar en esta sesión pueden enviar una propuesta de ponencia (inglés, español o francés) de alrededor de 250 palabras y una mini-bio-bibliografía de ponente a David Rozotto ([drozotto@uwaterloo.ca](mailto:drozotto@uwaterloo.ca)). La fecha límite de recepción de propuestas es el 9 de febrero de 2024.