



**Congreso internacional «La autoría en las literaturas hispánicas»,
Facultad de Filosofía y Letras (Salón de Grados y Sala de Juntas),
Universidad de Valladolid, 28-29 de septiembre de 2023**



CALL FOR PAPERS

A partir de la idea heideggeriana de que lo que caracteriza a una obra como tal es el hecho de haber sido creada, **el congreso internacional «La autoría en las literaturas hispánicas»** pretende ser un espacio de reflexión interdisciplinar, en torno al concepto de autor y a diversas cuestiones inherentes a la autoría en lengua española, desde la Edad Media hasta el siglo XXI. Se celebrará los días 28 y 29 de septiembre de 2023, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid. Podrán ser aceptadas las propuestas de comunicación o paneles (para presentación presencial o en *streaming*, en español o en inglés), en alguna de las siguientes líneas temáticas:

- Problemas de autoría en los textos literarios. Anonimia, atribuciones dudosas, plagio, falsificaciones, co-autorías, ediciones pirata, pseudónimos, entre otros.
- El autor desde las Humanidades digitales. La Estilometría y los nuevos métodos de atribución de autoría y establecimiento de perfiles lingüísticos.
- La propiedad intelectual en las obras literarias. Industria editorial, derechos de autor y *copyright*.
- El concepto de autor: conciencia y construcción autorial, función-autor, profesionalización del oficio de escritor, originalidad y reescritura, etc.

FECHAS IMPORTANTES

- Envío de propuestas: del 14 de marzo al 10 de mayo de 2023.
- Comunicación de aceptación de propuestas: antes del 18 de mayo de 2023.
- Inscripción de participantes: del 19 de mayo al 30 de junio de 2023.
- Envío de vídeo (solo para ponentes que participen online): antes del 7 de septiembre de 2023.

INSTRUCCIONES PARA EL ENVÍO DE PROPUESTAS. Se aceptará la presentación de comunicaciones y paneles de modo presencial u online (mediante vídeo grabado y enviado previamente), **en español o en inglés.**

- La inscripción para el envío de propuesta de comunicación y paneles se llevará a cabo cumplimentando el siguiente formulario, antes del 10 de mayo de 2023: <https://forms.office.com/e/VLADzveE0m>

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

- Cuota normal (asistencia y participación con comunicación): 100 €
- Cuota reducida (asistencia y participación con comunicación de los miembros de la UVa): 75 €.
- Cuota de asistencia con certificado: las sesiones presenciales del congreso serán públicas y gratuitas. Sin embargo, quienes deseen recibir un certificado de asistencia deberán abonar una cuota de: 50 €.
- Cuota gratuita (asistencia sin certificado).

PUBLICACIÓN. Se publicarán varios volúmenes monográficos en editoriales de prestigio (indexadas en el primer cuartil del SPI) o en revistas indexadas de los primeros cuartiles, previo proceso de selección y revisión por pares doble ciego.

WEB DEL CONGRESO

En español: <https://eventos.uva.es/93972/detail/la-autoria-en-las-literaturas-hispanicas.html>;

en inglés: <https://eventos.uva.es/94134/section/41619/authorship-in-hispanic-literatures.html>



Universidad de Valladolid



Facultad de
Filosofía y Letras

LTLESO

LITERATURA Y TEORÍA
LITERARIA EN LA ESPAÑA
DE LOS SIGLOS DE ORO



AISO
Asociación Internacional "Siglo de Oro"

COORDINACIÓN

Patricia Marín Cepeda (UVa)
Cristina Ruiz Urbón (UVa-USAL)

COMITÉ ORGANIZADOR

Jorge Ferreira Barrocal (UVa)
Alexandre García Macovio (UVa)
Guillermo González Pascual (UVa)
Alma Uy Valencia (UVa)
Adrián Velasco Sainz (UVa)
Ruben Venzon (UVa)

COMITÉ CIENTÍFICO ASESOR

Javier Blasco (UVa)
Paola Cadena Pardo (University of North Carolina at Chapel Hill)
José Calvo Tello (Georg-August-Universität Göttingen)
Ronald Campos (Universidad de Costa Rica)
Álvaro Cuéllar (Universität Wien)
Alexia Dotras Bravo (Instituto Politécnico de Bragança)
José Manuel Fradejas Rueda (UVa)
Loretta Frattrale (Università degli di Roma Tor Vergata)
Alejandro García Reidy (Universidad de Salamanca)
Gaspar Garrote Bernal (Universidad de Málaga)
Flavia Gherardi (Università Centrale Napoli)
Germán Gullón (University of Amsterdam)
Carlos G. Gutiérrez (University of Cincinnati)
Laura Hernández Lorenzo (UNED)
Araceli Iravedra (Universidad de Oviedo)
Abraham Madroñal (Université de Genève)
Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra)
Carmela Mattza (Lousiana State University)
Vicente Luis Mora (Universidad de Málaga)
Francisca Noguero (Universidad de Salamanca)
Rosa Pellicer (Universidad de Zaragoza)
Paolo Pintacuda (Università di Pavia)
Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba)
Adrián J. Sáez (Università Ca' Foscari)
Antonio Sánchez Jiménez (Université de Neuchâtel)
Jacobó Sanz Hermida (Universidad de Salamanca)
Dolores Thion Soriano-Mollá (Université de Pau et des Pays de l'Adour)
M^a Jesús Zamora Calvo (Universidad Autónoma de Madrid)



Universidad de Valladolid



Facultad de
Filosofía y Letras

LTLESO

LITERATURA Y TEORÍA
LITERARIA EN LA ESPAÑA
DE LOS SIGLOS DE ORO



AISO
Asociación Internacional "Siglo de Oro"

COLABORAN

Universidad de Valladolid

Facultad de Filosofía y Letras

Servicio de Medios Audiovisuales de la UVa

Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

GIR LTLESO (Grupo de Investigación Reconocido de Literatura y Teoría Literaria en la España de los Siglos de Oro)

Congreso con el AVAL CIENTÍFICO DE LA AISO (ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE SIGLO DE ORO)



Universidad de Valladolid



Facultad de
Filosofía y Letras

LTLESO

LITERATURA Y TEORÍA
LITERARIA EN LA ESPAÑA
DE LOS SIGLOS DE ORO



AISO
Asociación Internacional "Siglo de Oro"