

«HUMOR E CRISIS/HUMOR EM CRISE»

21 a 24 de junho de 2022 Sorbonne Université, Paris, França (Forma híbrida)

XX Congresso da Sociedade Internacional de Humor Luso-Hispano

(International Society for Luso Hispanic Humor Studies, ISLHHS)

Organizado por:

CHOUITEM Dorothee (Sorbonne Université / CRIMIC / ISLHHS),

GUILLEMONT Michèle (Université de Lille / CECILLE),

RIAUDEL Michel (Sorbonne Université / CRIMIC),

WILK-RACIESKA Joanna (Uniwersytet Śląski / ISLHHS).

A pandemia nos afetou a todos e mudou muitas das perspectivas anteriores. O humor, aliado fiel do ser humano em tempos difíceis, nos acompanha e nos permite (mesmo que por vezes amargo) ultrapassar crises e alterar nosso ponto de vista, para que possamos ver as coisas mais claras, menos sombrias, atingindo outros níveis de significação (Freud, Guimarães Rosa). Ele pode mesmo ter cores (Noguez, 1996): amarelo, verde, preto... O neurocientista Scott Weemsen, em seu livro *Ha!: The Science of When We Laugh and Why (Ha!: A ciência de quando rimos e por quê)* (2015), diz que o humor e a sua manifestação mais comum – o riso – resultam de termos um cérebro baseado no conflito. Para os linguistas, o humor funda-se em uma aparente contradição: se o conflito, a crise e as adversidades são fatores desencadeadores do humor, tanto a pandemia e suas terríveis consequências, como as crises, as adversidades e os conflitos do passado, formam, para os pesquisadores de humor e os humoristas, uma oportunidade significativa e profícua de interpretações quase ilimitadas.

O Congresso, evento acadêmico e multidisciplinar, receberá propostas de *papers* sobre diversos temas relativos às representações humorísticas e as suas vinculações com a sociedade: humor e linguagem; humor e educação; humor e gênero; humor e estética; humor e mídia; humor e política; humor e globalização, entre outros. Perspectivas teóricas – desde estudos linguísticos, literários, sociais, culturais, estéticos e outros – poderão amparar vários suportes de representações humorísticas, como cinema, literatura, imagem, plataformas digitais, teatro, música, e muito mais ao longo dos séculos.

Apresentação de propostas:

As propostas devem conter: título, 3 a 5 palavras-chave, resumo de 300 palavras com uma síntese curricular (250 palavras). As línguas podem ser: espanhol, português, francês ou inglês (deve-se considerar que a apresentação terá a duração de 20 minutos). Enviar para os seguintes endereços: micheleguillemont@gmail.com & dorothee.chouitem@yahoo.com.ar

Por favor, indique no título do correio o número da sessão na qual você deseja participar.

SESSÕES:

1. Humor e crise / humor em crise na perspectiva dos estudos linguísticos (entre outros: social, político, midiático, cômico) e do discurso educacional.
2. Humor e crise / humor em crise na perspectiva dos estudos literários.
3. Humor e crise / humor em crise do ponto de vista cultural (cinema, teatro, música)
4. Humor e crise / humor em crise na perspectiva dos estudos sociológicos.
5. Humor e crise / humor em crise a partir de uma perspectiva de estudos filosóficos e estéticos.

- Encerramento da chamada: 31 de janeiro de 2022
- Fim de fevereiro de 2022: Comunicação sobre aceitação / não aceitação das propostas pela Comissão Científica.

Requisitos para participar do congreso: Ser miembro da ISLHHS. Estar vinculado/a uma universidade ou instituição acadêmica (centro de pesquisa ou outro).

Inscrição na ISLHHS

Para se tornar membro da ISLHHS, siga as instruções encontradas no site da sociedade: www.islhhs.org (vá para Membros no banner). Preencher formulário de inscrição (clique aqui) e pagar uma taxa de US \$ 40 ou US \$ 20 (estudantes). Mais informação: secretary@islhhs.org

Publicação de artigos: Ao final do colóquio serão divulgadas as modalidades de publicação de uma seleção de artigos (que serão submetidos ao sistema de avaliação duplo-cego). A seleção será publicada em forma de um livro incluído na série *Interdisciplinary Humour Research* editada por Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego: <http://wydawnictwo.us.edu.pl>

**«HUMOR Y CRISIS/HUMOR EN CRISIS»
21-24 de junio de 2022, París, Francia (Forma híbrida)**

**XX Congreso de la Sociedad Internacional del Humor Luso-Hispano
(International Society for Luso Hispanic Humor Studies, ISLHHS)**

Organizan:

CHOUITEM Dorothee (Sorbonne Université / CRIMIC / ISLHHS),

GUILLEMONT Michèle (Université de Lille / CECILLE),

RIAUEDEL Michel (Sorbonne Université / CRIMIC),

WILK-RACIESKA Joanna (Uniwersytet Slaski / ISLHHS).

La pandemia nos ha afectado a todos y ha cambiado muchas perspectivas. En tiempos difíciles, el aliado más fiel del ser humano siempre ha sido el humor. Aunque a veces muy amargo, el humor nos acompaña, nos permite vencer las crisis, cambiar el punto de vista, ver las cosas más claras y menos oscuras. Además, tiene colores (Noguez, 1996): amarillo, verde, negro... El neurocientífico Scott Weems en su libro *Ja. La ciencia de cuándo reímos y por qué* (2015), dice que el humor y su síntoma más corriente —la risa— son productos derivados de poseer un cerebro que se basa en el conflicto. Para los lingüistas el humor se basa en una contradicción aparente. Si es que el conflicto, la crisis, las adversidades liberan el humor, tanto la pandemia y sus terribles consecuencias, como las crisis, adversidades y conflictos de antaño forman - para los investigadores del humor y los humoristas- una oportunidad significativa y de amplias miras, abierta a una interpretación casi ilimitada.

El Congreso –evento académico, pluridisciplinario– acogerá propuestas de ponencias sobre diversos tópicos vinculados a las representaciones humorísticas y sus conexiones pertinentes con la sociedad: humor y lenguaje; humor y educación; humor y género; humor y estética; humor y medios de comunicación; humor y política; humor y globalización, entre otras. Las perspectivas teóricas –desde los estudios lingüísticos, literarios, sociales, culturales, estéticos u otros– podrán considerar los diversos soportes de las representaciones humorísticas, tales como cine, literatura, gráfica, plataformas digitales, teatro, música, y más a través de los siglos.

Presentación de propuestas:

Las propuestas deben contener: título, 3 a 5 palabras claves, resumen de 300 palabras y una síntesis curricular (250 palabras). Los idiomas pueden ser: español, portugués, francés o inglés (se debe considerar que la ponencia tendrá una duración de 20 minutos). Enviar a las siguientes direcciones: micheleguillemont@gmail.com & dorothee.chouitem@yahoo.com.ar

Favor indicar en el título del mail el número de la sesión en la que quiere participar.

SESIONES:

1. Humor y crisis / humor en crisis desde una perspectiva de estudios lingüísticos (entre otros: discurso social, político, mediático, comic) y educativos.
 2. Humor y crisis / humor en crisis desde una perspectiva de estudios literarios.
 3. Humor y crisis / humor en crisis desde una perspectiva cultural (cine, teatro, música)
 4. Humor y crisis / humor en crisis desde una perspectiva de estudios sociológicos.
 5. Humor y crisis / humor en crisis desde una perspectiva de estudios filosóficos y estéticos.
- **Cierre de convocatoria: 31 de enero de 2022**
 - **Fines de febrero de 2022:** Comunicación de aceptación/ no aceptación de la ponencia por parte del Comité Científico.

Requisitos para participar en el congreso: Ser miembro de la ISLHHS. Estar vinculado/a a una universidad o institución académica (centro de investigación u otro).

Inscripción ISLHHS

Para ser socio de la ISLHHS siga las instrucciones que se encuentran en la página web de la sociedad: www.islhhs.org (ir en el banner a Membership) o en el link: <https://www.islhhs.org/copy-of-about>
Se debe llenar un formulario de inscripción pinchar aquí y pagar una cuota de U\$40 o U\$20 (estudiantes). Para más información: secretary@islhhs.org

Publicación de Actas

Al final del coloquio se anunciarán las modalidades de publicación de una selección de artículos (que serán sometidos al sistema de evaluación modalidad doble ciego). La selección será publicada en forma de un libro que será incluido en *Interdisciplinary Humour Research* editada por Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego: <http://wydawnictwo.us.edu.pl>

